



即時發佈

## 鄰舍身心靈劇社再創經典 《那一年傳奇》承傳大嶼山歷史

（香港，2018 年 1 月 28 日）提起大嶼山，必定想到天壇大佛及主題公園。然而，大嶼山卻是一個充滿歷史的地方。由鄰舍輔導會（下稱「本會」）創辦的「身心靈劇社」繼《那些年》後，再度將大嶼山不為人知的歷史搬上舞台。劇團昨日假香港藝術中心壽臣劇院演出全新劇目《那一年傳奇》，將昔日大嶼山鄰舍間的親情、友情、愛情故事重現觀眾眼前。

《那一年傳奇》由劇團演員真實經歷為藍本，並邀請到資深編劇侯萬雲再度執筆，編寫成《屠夫義工》、《閱讀的女人》、《戀戀大澳》及《千個太陽》四齣風格各異的短劇。一個退休「從良」的屠夫、一個飽經歷練的讀書女子、一對失散青梅竹馬的愛情故事、一班好友為回流的朋友準備的驚喜，四段故事交織出大嶼山及愉景灣的傳奇。

「身心靈劇社」的演員以一班年過 65 歲的愉景灣長者居民為主，並且是初次接觸話劇。他們將自己的經歷、地區的歷史融溶入藝術，以口述將大嶼山及愉景灣過去的發展歷史與觀眾分享。他們不單與上一代港人懷緬過去，同時向新一代港人承傳昔日香港的獅子山精神。

演員們除承傳珍貴的香港歷史外，亦肩負社會教育工作的使命。由本會於 2015 年創辦，「身心靈劇社」從愉景灣社區出發，短短三年間在不同大、中、小學，甚至文化中心等巡迴演出超過 20 場。他們以行動證明長者的能力及對社會的貢獻，重新塑造長者的固有形象，消除社會對長者的偏見。此外，戲劇能訓練長者的記憶力及肢體協調性，有助延緩衰退。

本會署理總幹事戴健文先生讚揚一班長者演員的表現，指他們背後所花的心血，令人感動。他又表示：「他們一直致力挑戰自己，突破固有的長者形象，臺上不止一分鐘，臺下更勝於十年功。」他期望，劇社能再接再勵，再創更多經典！

本會特別鳴謝香港興業有限公司贊助是次演出，推動愉景灣社區共融，繼續完善區內的環境，在未來的 40 年共同延續愉景灣的傳奇。

### 《那一年傳奇》劇目介紹

劇目	內容
《屠夫義工》	由主人翁陳仔本人親自擔演，此劇是其一生的寫照。他半生在屠房殺戮，退休後竟然「從良」做義工，幫助同齡老友記。年過七旬的陳仔在舞台上手起刀落，揮灑自如，加上對白鬼馬，以「半獨腳戲」形式，演活舊日的街坊溫情。
《閱讀的女人》	四劇中最富有社會反省意味。即將退休的人力資源經理 Judith 愛好閱讀，年輕時散發着一股清純的文藝氣質，但在社會打滾三十載，已被複雜的社會蠶食得蕩然無存。其畫家丈夫為即將舉行的畫展，更四出找尋看書的女人。
《戀戀大澳》	青梅竹馬的男女主角因學業先後離開大澳，多年後再度重逢，展開一段黃昏之戀。被公認為劇團「木獨男」的 Thomas 與劇中男主角性格不謀而合，猶如度身訂造。他在劇中公然與女主角 Susanna 談情說愛，將一段可歌可泣的愛情故事演繹得絲絲入扣。
《千個太陽》	四齣短劇當中的全新劇目。七十年代移民澳洲的石仔，退休後返港尋找一同在愉景灣長大的兒時老友。舊地重遊，他驚嘆愉景灣的變遷，而昔日的情景如夢般湧入他的腦海。另一邊廂，石仔的一眾老朋友相約在餐廳酒吧相聚，並為石仔設計了一個驚喜。

圖片（一）



圖片（二）



圖片（三）



— 完 —

### **關於鄰舍輔導會**

鄰舍輔導會是一間香港註冊非牟利機構，成立於一九六八年，一直秉承「那裡有需要我們的服務，就是我們的『鄰舍』」的創會精神及社會工作專業操守，致力為有需要的人士提供多元化的家庭、青年、安老、康復、社區發展、教育、醫療及內地服務。目前，本會轄下八十個服務單位遍佈全港，每年服務超過三百萬人次。有關鄰舍輔導會其他資料，歡迎瀏覽：<http://www.naac.org.hk>。

### **傳媒查詢**

企業傳訊主任

葉佩然

電話：2527 4567

電郵：[cco@naac.org.hk](mailto:cco@naac.org.hk)