

大腦麻痺症畫家 咬筆繪繽紛天地



■李雪青以口代手繪畫出美麗世界。

手表的表盤圖案大都是電腦繪圖，早前有香港陀飛輪品牌就以兩位殘疾畫家的畫作，製成表盤圖案，早前慈善義賣十四隻手表為鄰舍輔導會籌款。出生時因為缺氧患上大腦麻痺症，終日坐輪椅的李雪青，就像被困在籠中的小鳥。她身體不能自如活動，但有健全的腦袋。為表達所思所想，她透過牙膠固定畫筆，以一筆一畫，繪畫出世界的美麗。同樣有大腦麻痺症的黃偉峯就用手慢慢繪出動物世界，兩位擁有「不一樣藝術天賦」畫家都展示出無限可能。

李雪青出生時因為腦部缺氧，患上大腦麻痺症，從此手脚不能控制自

如，只能依靠頭部控制輪椅。雖然如此，她有靈活的腦袋，能讀書思考，又可用文字表達自己，故輪椅旁設頭枕按掣，可讓她移動頭部按鍵輸入文字。

中四時，老師跟她說，以她的身體情況，考不到會考。當她苦惱出路時，突然浮現繪畫的念頭，在朋友的鼓勵下以口繪畫，由最初以頭盔固定畫筆畫畫；現時就以T型牙膠固定畫筆繪畫。她表示，最初連一條綫都無法畫得好，想過放棄，「最初覺得畫畫好辛苦，但慢慢習慣了，就不覺得辛苦。」由開始時只可以繪畫粗略的綫條，然後練習畫點畫圈，到現在練習寫字，一星期五天，

每天數小時，持之以恆。

雪青對自己的大自然畫作可成為表盤圖案感到開心，又距離夢想近一步，希望畫作可印在不同產品上，更希望未來可出畫冊，「希望透過自己生命影響別人的生命，讓社會知道就算身體有缺陷，也可做到自己想做的事。」

黃偉峯亦患有大腦麻痺，他的智力及聽力亦有所受損。他曾擔任信差十四年，沉重的郵包影響他的身體，他需要以輪椅代步，並入住院舍。及後他慢慢學習繪畫，特別喜歡繪畫動物，他的雀鳥畫作就成為手表的表盤圖案。

記者 王詩穎